

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Textildesign / Modedesign

Vom 12.12.2017

Aufgrund von § 32 Abs. 3 Satz 1 in Verbindung mit § 19 Abs. 1 Satz 2 Nr. 9 Landeshochschulgesetz – LHG in der Neufassung vom 01.04.2014 (GBl. S. 99), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 07.11.2017 (GBl. S. 584) sowie § 1 Abs. 2 Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium der Hochschule Reutlingen (StuPrO) vom 29.07.2015 hat der Senat der Hochschule Reutlingen am 08.12.2017 die nachstehende Satzung in der vorliegenden Form beschlossen. Der Präsident der Hochschule Reutlingen hat gemäß § 32 Abs. 3 Satz 1 LHG am 12.12.2017 zugestimmt.

§ 1 Ziel

Ziel des Bachelor-Studiengangs Textildesign / Modedesign ist es, Designerinnen und Designer auszubilden, die konzeptionelle Design- und Entwicklungstätigkeiten in der Textilwirtschaft, in Unternehmen der Modeindustrie, der Innenraumgestaltung oder der Objektausstattung sowie in der Materialgestaltung von Interior - Accessoires und Hartwaren übernehmen können. Das Studium befähigt überdies zur Tätigkeit in der Produktentwicklung von Handelsunternehmen sowie bei Designerinnen, Designern, in Ateliers oder Designstudios.

§ 2 Abschluss / Regelstudienzeit

Der grundständige Studiengang Textildesign / Modedesign mit dem Abschlussgrad „Bachelor of Arts“ (B.A.) umfasst eine Regelstudienzeit von sieben Semestern.

§ 3 Aufbau des Studiengangs

(1) Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Lehrveranstaltungen in Semesterwochenstunden (SWS) sowie die zu erreichenden ECTS-Credits (ECTS-Punkte) sind in Tabelle 1 aufgeführt.

Tabelle 1: Semesterwochenstunden und ECTS-Credits

Abschlussgrad	SWS	ECTS-Credits
B.A.	137 – 142	210

Die Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) variiert je nach Wahl des Schwerpunktes:

Modedesign: 142SWS, Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Textildesign: 139SWS, Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign: 137SWS.

(2) Schwerpunktwahl:

Zum zweiten Semester wird die Wahl zwischen den Studienschwerpunkten Modedesign oder Textildesign getroffen. Zum dritten Semester wird im Studienschwerpunkt Textildesign eine weitere Wahl zwischen den Optionen Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Textildesign und Textildesign / Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign getroffen. Die den verschiedenen Schwerpunkten zugeordneten Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule sind der Tabelle 2 zu entnehmen.

(3) Der Studiengang enthält im vierten Semester das Praktische Industriesemester (Modul „Externes Industrie-Projekt“).

(4) Der Studiengang enthält im fünften Semester ein Mobilitätsfenster in Form eines Projektsemesters (Modul „Design-Projekt“).

(5) Das Curriculum (Modul- und Lehrveranstaltungsangebot) ist in Tabelle 2 und im Modulhandbuch geregelt. Die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Module und die zugehörigen Prüfungsleistungen ergeben sich aus Tabelle 2. Dabei haben die Studierenden die dort aufgeführten Module und Prüfungsleistungen jeweils entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt / Vertiefungsschwerpunkt zu absolvieren.

§ 4 Voraussetzungen

(1) Die Teilnahme an Prüfungsleistungen des vierten Semesters (Praktisches Industriesemester) ist erst nach vollständigem Abschluss der ersten zwei Semester möglich. Alle Module der ersten zwei Semester müssen vollständig bestanden sein (60 ECTS-Credits).

(2) Die Ausführungsbestimmungen zum Praktischen Industriesemester und dessen Dauer sind in der „Regelung für die Durchführung des Praktischen Industriesemesters“ im Modulhandbuch festgelegt. Zum Praktischen Industriesemester sind vor- und nachbereitende Begleitveranstaltungen zu besuchen, die dem Curriculum in Tabelle 2 zu entnehmen sind.

(3) Die Dokumentation und das Arbeitszeugnis zum Praktischen Industriesemester als geforderte Prüfungsleistung sind bis spätestens sechs Wochen nach Beginn des



fünften Semesters zu erbringen. Das Kolloquium zum Praktischen Industriesemester erfolgt spätestens im 6.Semester.

- (4) Die Dokumentation, gegebenenfalls das Arbeitszeugnis sowie die Abgabe aller weiteren geforderten Inhalte zum Projektsemester als geforderte Prüfungsleistung sind bis spätestens sechs Wochen nach Beginn des sechsten Semesters zu erbringen. Das Kolloquium zum Projektsemester erfolgt ebenso im 6.Semester.
- (5) Module des sechsten und siebten Semesters dürfen erst angetreten werden, wenn die Projektdurchführung im Projektsemester erfolgreich abgeschlossen ist.
- (6) Die Anmeldung und Themenbearbeitung der Bachelor Thesis darf frühestens nach Abschluss des sechsten Semesters erfolgen. Dazu müssen mindestens 174 ECTS-Credits in den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen erreicht worden sein.

§ 5 Durchführung des Praktischen Industriesemesters (4.Sem.) und des Studienprojekts (Mobilitätsfenster 5.Sem.)

- (1) Das 4. Semester ist als praktisches Industriesemester in einem Unternehmen der Textilwirtschaft, der Modeindustrie, einem Unternehmen aus der Architektur- oder Einrichtungsbranche oder in einem Unternehmen mit Aufgabenfeldern abzuleisten, die die Tätigkeit einer Designerin oder eines Designers in den im Studiengang abgebildeten Feldern benötigen. Das Praxissemester kann auch in einem Studio oder Designatelier abgeleistet werden.
- (2) Das fünfte Studiensemester ist ein Projektsemester, das sowohl an der Hochschule Reutlingen als auch an einer anderen Hochschule sowie in einem Unternehmen abgeleistet werden kann. Betreuende Prüferinnen und Prüfer des Studienprojekts müssen Professorinnen und Professoren der Designstudiengänge der Hochschule Reutlingen sein.

§ 6 Veranstaltungssprache

Die Veranstaltungssprache ist Deutsch. Einzelne Lehrveranstaltungen oder Module oder Prüfungsleistungen können in englischer Sprache abgehalten werden.

§ 7 Abschlussarbeit

Die Bearbeitungszeit für die Bachelor Thesis beträgt drei Monate. Die Arbeitsbelastung beträgt 12 ECTS-Credits. Die Bachelor-Thesis kann intern oder extern abgeleistet werden.

§ 8 Bildung der Gesamtnote

Die Gesamtnote der Abschlussprüfung ermittelt sich aus dem gewichteten Durchschnitt der Modulprüfungen und der Abschlussarbeit gemäß Tabelle 2.



Grundständiger Studiengang „Textildesign / Modedesign“

Tabelle 2: Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule der Studienschwerpunkte Textildesign / Modedesign und der Vertiefungsschwerpunkte Textildesign und Material- und Oberflächendesign

1. Semester:

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
1	TMB1	Künstlerische Grundlagen 1 Fine Art Foundation 1	Vorlesung und Übungen	6		Projektarbeit	6	1	WiSe
1	1	Gestaltungslehre 1	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	2	Zeichnerische Darstellung 1	Vorlesung und Übungen	2	D				
1	TMB2	Grundlagen Design 1 Textildesign / Modedesign Foundation Design 1 Textile Design / Fashion Design	Vorlesungen und Übungen	8		Projektarbeit	8	2	WiSe
1	1	Modegestaltung 1	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	2	Textildesign 1	Vorlesung und Übungen	4	D				
1	TMB3	Einführung Textile Fertigung	Vorlesung und Labor	6		Klausur (2-stündig)	6	1	WiSe
1	1	Textile Werkstoffkunde	Vorlesung	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
1	2	Einführung Maschentechnik	Vorlesung und Labor	2	D				
1	3	Einführung Weberei	Vorlesung und Labor	2	D				
1	TMB4	Einführung Bekleidungsfertigung Introduction Apparel Manufacturing	Vorlesung, Labor und Übungen	10		Klausur (2-stündig) und Projektarbeit	10	1	WiSe
1	1	Bekleidungstechnik 1B	Vorlesung	2	D				
1	2	Schnitttechnik 1B	Vorlesung	2	D				
1	3	Drapieren 1B	Vorlesung und Übungen	2	D				
1	4	Bekleidungstechnisches Praktikum 1B	Labor und Übungen	4	D				
1		Summe 1. Semester		30		4	30	5	

2. Semester:

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
2	TMB5	Künstlerische Grundlagen 2 Fine Art Foundation 2	Vorlesung und Übungen	6		Projektarbeit und Präsentation	6	1	SoSe
2	1	Gestaltungslehre 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	2	Zeichnerische Darstellung 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	3	Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	TMB6	Grundlagen Design 2 Textildesign / Modedesign Foundation Design 2 Textile Design / Fashion Design	Vorlesung und Übungen	3		Projektarbeit	3	1	SoSe
2	1	Modegeschichte	Vorlesung	1	D				
2	2	Textildesign und Visualisierung	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	TMB7	Produktentwicklung 1 Product Development 1	Vorlesung	6		Klausur (2-stündig)	6	1	SoSe
2	1	Maschentechnik 2	Vorlesung	4	D				
2	2	Grundlagen der Textilveredlung	Vorlesung	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Schwerpunkt Modedesign							
2	TMB8A	Schnitt- und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology	Labor und Vorlesung	8		Klausur (2-stündig) und Projektarbeit	6	1	SoSe
2	1	Bekleidungstechnisches Praktikum 2B	Labor	4	D				
2	2	CAD Schnitttechnik 2B	Labor	2	D				
2	3	Schnitttechnik 2B	Vorlesung	2	D				
2	TMB8B	Modedesign Fashion Design	Vorlesung, Übungen und Projekt	7		Projektarbeit	9	2	SoSe
2	1	Modegestaltung 2B	Vorlesung, Übungen, Projekt	4	D				
2	2	Drapieren 2B	Vorlesung und Übungen	1	D				
2	3	Modezeichnen 1	Vorlesung und Übungen	2	D				
2		Summe 2. Semester Schwerpunkt Modedesign		30		5	30	6	

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Schwerpunkt Textildesign							
2	TMB9A	Technische Grundlagen Textil Foundation Technical Skills Textiles	Vorlesung und Labor	4		Klausur (1-stündig)	6	1	SoSe
2	1	Einführung Garnerzeugung	Vorlesung	2	D				
2	2	Konfektionstechniken	Labor	2	D				
2	TMB9B	Textildesign und Oberflächendesign Textile Design and Surface Design	Vorlesung und Übungen	8	D	Projektarbeit	9	2	SoSe
2	1	Textil - und Materialgestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	2	Farbgestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
2	3	Strickerei Labor	Labor	2	D				
2	4	Zeichnerische Darstellung Produkt 1	Vorlesung und Übungen	2	D				
2		Summe 2. Semester Schwerpunkt Textildesign		27		5	30	6	

3. Semester

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	TMB10	Produktentwicklung Stoffe und Mode Product Development Textiles and Fashion	Vorlesung und Übungen	6		Klausur (4-stündig) / Projektarbeit	6	1	WiSe
3	1	Produktentwicklung und Textilveredlung	Vorlesung	4	D				
3	1a	Produktentwicklung	Vorlesung	2	D				
3	1b	Verfahrenstechnik Textilveredlung	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	2	Einführung CAD – Systeme zu Design und Realisierung für Textilien und Mode	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	TMB11	Allgemeine Grundlagen Design Textil & Mode General Principles for Textile Design and Fashion Design	Vorlesung, Übungen, Projekt und Labor	6		Referat, Projektarbeit und Präsentation	6	1	WiSe
3	1	Designgeschichte 1	Vorlesung	2	D				
3	2	Künstlerisches Gestalten 1	Projekt	2	D				
3	3	Textildesign und Textilveredlung Labor	Vorlesung und Labor	2	D				
3	TMB12	Management Grundlagen Textil - und Modedesign	Vorlesung	4		Klausur (4-stündig)	2	1	WiSe

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtun g der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Management Foundation Textile Design and Fashion Design							
3	1a	Textil- und Modemarketing	Vorlesung	2	D				
3	1b	Englisch - Fachsprache	Vorlesung	2	E				
		Schwerpunkt Modedesign Main Focus Fashion Design							
		Wahlpflichtmodul Modedesign Elective Module Fashion Design							
3	TMB13A	Schnitt-und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology	Vorlesung, Übungen, Labor und Projekt	7		Projektarbeit	6	2	WiSe
3	1	CAD Schnitttechnik 3B	Übungen	2	D				
3	2	Schnitttechnik 3B	Vorlesung und Übungen	2	D				
3	3	Bekleidungstechnisches Praktikum 3B	Labor	3	D				
3	TMB13B	Modedesign Fashion Design		7		Projektarbeit	10	3	WiSe
3	1	Modegestaltung 3B	Vorlesung, Projekt	4	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs-art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	2	Drapieren 3B	Vorlesung und Übungen	1	D				
3	3	Modezeichnen 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Modedesign		30		5	30	8	

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungsart Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign Main Focus Textile Design/ Textile Design Track Textile Design							
		Wahlpflichtmodul Textildesign Elective Module Textile Design							
3	TMB14A	Technische Grundlagen Textildesign Technical Foundation Textile Design	Vorlesung und Labor	6		Klausur (1-stündig), und Projektarbeit	6	2	WiSe
3	1	Verfahrenstechnik Weberei	Vorlesung	2	D				
3	2	Bindungstechnik Weberei	Vorlesung und Labor	2	D				
3	3	Textile Fertigung Labor Veredlung	Labor	2	D				
3	TMB14B	Kollektionsgestaltung Stoffe 1 Fabric Range Design and Conception 1	Projekt und Labor	8		Projektarbeit	10	3	WiSe
3	1	Kollektionsgestaltung Stoffe	Projekt	4	D				
3	2	Labor Stickerei	Labor	1	D				
3	3	Labor Digitaldruck	Labor	1	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungsart Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	4	Zeichnerische Darstellung Produkt 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign		30		5	30	8	
		Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign Main Focus Textile Design/ Track Material and Surface Design							
		Wahlpflichtmodul Material- und Oberflächendesign Elective Module Material and Surface Design	Vorlesung, Labor und Übungen						
3	TMB15A	Technische Grundlagen Material Technical Foundation Materials		4		Projektarbeit	4	2	WiSe
3	1	Verfahrenstechnik Kunststoffe	Vorlesung	2	D				
3	2	Materialwissenschaften 1	Vorlesung	2	D				
3	TMB15B	Material- und Oberflächendesign Material and Surface Design		10		Projektarbeit	12	3	WiSe
3	1	Materialdesign	Vorlesung und Übungen	4	D				
3	2	Techniken der Oberflächengestaltung	Vorlesung, Labor und Übungen	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungsart Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
3	3	Veredlung Labor	Labor	2	D				
3	4	Zeichnerische Darstellung Produkt 2	Vorlesung und Übungen	2	D				
3		Summe 3. Semester Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign		30		5	30	8	

4. Semester (Praktisches Industriesemester)

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Languag e	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Alle Studienschwerpunkte All Main Focuses							
4	TMB16	Externes Industrie-Projekt Design und Realisierung Industrial Project Design (External)	Seminar und Projekt	3		Projektarbeit, Präsentation und Referat	30	10	SoSe
4	1	Projekteinführung + Konzeption Industrieprojekt	Seminar	1	D				
4	2	Projektdurchführung und Dokumentation Industrieprojekt	Projekt	1	D				
4	3	Präsentation der Projektergebnisse	Seminar	1	D				
4		Summe 4. Semester alle Studienschwerpunkte		3		1	30	10	

5. Semester Studienprojekt

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in semester
5		Alle Studienschwerpunkte All Main Focuses							
5	TMB17	Design - Projekt Design Project	Seminar, Projekt und Labor	9		Projektarbeit und Präsentation	30	10	WiSe
5	1	Projekteinführung und Projektkonzeption	Seminar	1	D				
5	2	Projektdurchführung	Projekt	1	D				
5	3	Projektdurchführung Labor	Labor	5	D				
5	4	Projektdokumentation	Seminar	1	D				
5	5	Projektpräsentation	Seminar	1	D				
5		Summe 5. Semester alle Studienschwerpunkte		9		1	30	10	

6. Semester

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	TMB18	Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung Fine Art Conception	Vorlesung, Übungen und Projekt	6		Projektarbeit	6	4	SoSe
6	1	Künstlerisches Konzept	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	2	Kollektionskonzeption Stoffe	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	3	Eventmanagement und Organisation	Projekt	2	D				
		Schwerpunkt Modedesign							
		Main Focus Fashion Design							
		Wahlpflichtmodul Modedesign							
		Elective Module Fashion Design							
6	TMB19A	Schnitt- und Bekleidungstechnik Patternmaking and Clothing Technology	Vorlesung, Übungen und Labor	10		Projektarbeit	12	3	SoSe
6	1	Schnitttechnik 6B	Projektarbeit	4	D				
6	2	Bekleidungstechnisches Praktikum 6B	Projektarbeit	4	D				
6	3	CAD Schnitttechnik 6B	Vorlesung und Labor	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	TMB19B	Modedesign Fashion Design		8		Projektarbeit	12	4	SoSe
6	1	Modegestaltung	Vorlesung und Labor	4	D				
6	2	Fashion World	Vorlesung und Übung	2	D				
6	3	Modezeichnen / Fashion Portfolio	Vorlesung und Übung	2	D				
6		Summe 6. Semester Schwerpunkt Modedesign		24		3	30		
		Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign							
		Main Focus Textile Design/ Track Textile Design							
		Wahlpflichtmodul Textildesign							
		Elective Module Textile Design							
6	TMB20A	Technische Realisierung Textildesign Technical Implementation Textile Design	Vorlesung, Übungen, Labor, Referat und Präsentation	10		Projektarbeit, Referat und Präsentation	12	3	SoSe
6	1	Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Textildesign	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	2	Labor Druckerei	Labor	2	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	3	Labor Stickerei	Labor	2	D				
6	4	Labor Digitaldruck	Labor	4	D				
6	TMB20B	Textildesign Textile Design		8			12	4	SoSe
6	1	Stoffentwurf	Vorlesung und Übungen	4	D				
6	2	Designrecherche	Vorlesung, Referat und Präsentation	2	D				
6	3	Digitale Visualisierung / Portfolio	Vorlesung und Übungen	2	D				
6		Summe 6. Semester Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Textildesign		24		3	30	3	

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
		Schwerpunkt Textildesign, Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign Main Focus Textile Design, Track Material and Surface Design							
		Wahlpflichtmodul Material- und Oberflächendesign Elective Module Material and Surface Design							
6	TMB21A	Technische Realisierung Material- und Oberflächendesign Technical Implementation Material and Surface Design	Vorlesung, Übungen, Labor, Referat und Präsentation	8		Projektarbeit und Präsentation	12	3	SoSe
6	1	Digitale Oberflächengestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	2	Materialwissenschaften	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	3	Materialrecherche	Vorlesung und Übungen	2	D				
6	4	Materialgestaltung Druck	Labor	2	D				
6	TMB21B	Material- und Oberflächendesign Material and Surface Design	Vorlesung und Übungen	8		Projektarbeit	12	4	SoSe
6	1	Oberflächengestaltung	Vorlesung und Übungen	4	D				

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester offered in Semester
6	2	Designrecherche	Vorlesung, Referat und Präsentation	2	D				
6	3	Farbgestaltung	Vorlesung und Übungen	2	D				
6		Summe 6.Semester Schwerpunkt Textildesign , Vertiefungsschwerpunkt Material- und Oberflächendesign		22		3	30	3	

7. Semester Bachelor – Thesis

Sem.	Code	Modul / Kurs Module / Course Title	Veranstaltungs- art Type of Course	Wochenstunden im Semester (SWS) Contact hours per week	Sprache Language	Prüfungsart / Dauer Examination type / duration	ECTS- Credits	Gewichtung der Modulnote Weight of module	Angebot in Semester Offered in semester
		Alle Studienschwerpunkte All Main Focuses							
7	TMB22	Projektkonzeption und Projektrealisierung Project Design and Implementation	Vorlesung, Übungen und Labor	14		Konzept- und Projektarbeit	16	2	WiSe
7	1	Projektkonzeption	Vorlesung und Übungen	2	D				
7	2	Designkonzeption und Projektmanagement	Vorlesung und Übungen	2	D				
7	3	Projekt Realisierung Labor	Labor	10	D				
7	TMB23	Thesis und Kolloquium Thesis and Colloquium	Projektarbeit und Kolloquium	2		Thesisarbeit, Projektpräsentation, Dokumentation und mündliche Prüfung (Dauer: 30 min.)	14	8	WiSe
7	1	Thesis Designarbeit, Dokumentation und Publikation	Projektarbeit	2	D				
7	2	Kolloquium Thesis	Kolloquium	0	D				
7		Summe 7.Semester Alle Studienschwerpunkte		16		2	30	10	

§ 9 Inkrafttreten / Übergangsregelung

Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am Tag nach Ihrer öffentlichen Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studiengangs Textildesign / Modedesign, die ab dem Wintersemester 2018/2019 das Studium neu aufnehmen.

Reutlingen, den 12.12.2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be the name of the signatory.

Professor Dr. Hendrik Brumme
Präsident